

Fecha	Descripción Unidad	Contenidos Temas	Actividades de organización de los aprendizajes												
			Actividades asistidas por el profesor			Trabajo Colaborativo			Práctica experimentación			Trabajo Autónomo			
			Actividad	T	Evaluación	Actividad	T	Evaluación	Act.	T.	Ev.	Actividad	T	Evaluación	
7-may	1 Diseño bi y tridimensional	Presentación de la materia , políticas del curso, rúbrica.	Clase teórica Práctica sobre los fundamentos de diseño.	2H	Retroalimentación.	Retroalimentación conocimientos previos, reconocer los primeros efectos visuales.	1H	Rúbrica Participación en clase				Investigación ¿Qué es Diseño Gráfico? ¿Qué es Diseño 3D?	3H	Rúbrica Relevancia de contenido Bibliografía	1
11-may		Elementos básicos del diseño tridimensional.	Clase teórica La percepción visual. Punto. Línea. Esquemas volumétricos.	2H	Participación en clase.	Debate De tema previos. Clase nueva.	1H	Participación en clase.				Investigación ¿Qué tipo de forma y estructura existen?	3H	Rúbrica Relevancia de contenido Bibliografía	2
14-may		Forma y estructura. Planos seriados.	Clase teórica Repetición y gradación Variaciones posicionales TP1 - Presentación Estructura Seriada	2H	Participación en clase. Bocetos realizados.	Taller Trabajo práctico.	1H	Participación en clase. Bocetos realizados.				Avances de TP	3H	Porcentaje de avance	3
18-may		Células espaciales y Módulos.	Clase teórica Explicación de como crear una maqueta. TP 1 - Corrección Estructura Seriada	1H	Avances de trabajo práctico.	Corrección de avances Desarrollo de trabajo práctico.	2H	Avances de trabajo práctico.				Avances de TP	3H	Porcentaje de avance	4
21-may		Proceso de diseño.	Clase teórica Construcción de un proceso de diseño. TP 1 - Entrega Estructura Seriada	2H	Revisión de trabajo práctico.	Debate Observaciones sobre trabajos presentados.	1H	Revisión de entrega de trabajo práctico.				Investigación	3H	Rúbrica Relevancia de contenido Bibliografía	5
25-may			Clase práctica Posición de elementos en entorno. TP2 - Presentación Cuerpos en el espacio Tótem	2H	Participación en clase. Bocetos realizados.	Taller Trabajo práctico.	1H	Participación en clase. Bocetos realizados.				Avances de TP	3H	Porcentaje de avance	6
28-may		Presentación de conceptos.	Clase práctica Edición de Render TP2 - Corrección Cuerpos en el espacio Tótem 3D	1H	Avances de trabajo práctico.	Corrección de avances Desarrollo de trabajo práctico.	2H	Avances de trabajo práctico.				Avances de TP	3H	Porcentaje de avance	7
1-jun			Clase práctica Recepción de trabajos TP2 - Entrega Cuerpos en el espacio Tótem 3D	1H	Revisión de trabajo práctico.	Debate Observaciones sobre trabajos presentados.	2H	Revisión de entrega de trabajo práctico.				Investigación	3H	Rúbrica Relevancia de contenido Bibliografía	8
4-jun		Elementos principales de la perspectiva.	TP3 - Presentación Análisis de un stand exterior	2H	Participación en clase. Bocetos realizados.	Taller Trabajo práctico.	1H	Participación en clase. Bocetos realizados.				Avances de TP	3H	Porcentaje de avance	9
8-jun			TP3 - Corrección Análisis de un stand exterior	1H	Avances de trabajo práctico.	Corrección de avances Desarrollo de trabajo práctico.	2H	Avances de trabajo práctico.				Avances de TP	3H	Porcentaje de avance	10

11-jun	2 Construcción Sistema de proyecciones ortogonales	El sistema de proyecciones ortogonales.	<p>Clase teórica. Diédricas y triédricas. Monge.</p> <p>TP3 - Entrega Análisis de un stand exterior.</p>	2H	Revisión de trabajo práctico.	<p>Debate Observaciones sobre trabajos presentados.</p>	1H	Revisión de entrega de trabajo práctico.			Investigación	3H	<p>Rúbrica Relevancia de contenido Bibliografía</p>	11	
15-jun		Los sistemas coordinados de representación plana.	<p>Clase teórica. Tipos de perspectivas Axonométricas.</p> <p>TP4 - Presentación Representación tridimensional Mini - Stand.</p>	2H	Participación en clase. Bocetos realizados.	<p>Taller Trabajo práctico.</p>	1H	Participación en clase. Bocetos realizados.			Avances de TP	3H	Porcentaje de avance	12	
18-jun		Escala para las perspectivas y sus usos.	<p>Clase teórica. Tipos de escala. Usos de escalas.</p> <p>TP4 - Corrección 1 Representación tridimensional Mini - Stand.</p>	1H	Avances de trabajo práctico.	<p>Corrección de avances Desarrollo de trabajo práctico.</p>	2H	Avances de trabajo práctico.			Avances de TP	3H	Porcentaje de avance	13	
22-jun			<p>TP4 - Corrección 2 Representación tridimensional Mini - Stand.</p>	1H	Avances de trabajo práctico.	<p>Corrección de avances Desarrollo de trabajo práctico.</p>	2H	Avances de trabajo práctico.			Avances de TP	3H	Porcentaje de avance	14	
25-jun		Las medidas antropométricas.	<p>Clase teórica. Las dimensiones humanas en espacios interiores.</p> <p>TP4 - Corrección 3 Representación tridimensional Mini - Stand.</p>	2H	Participación en clase. Avances de trabajo práctico.	<p>Corrección de avances Desarrollo de trabajo práctico.</p>	1H	Participación en clase.			Avances de TP	3H	Porcentaje de avance	15	
29-jun			<p>TP4 - Entrega Representación tridimensional Mini - Stand.</p>	1H	Revisión de trabajo práctico.	<p>Debate Observaciones sobre trabajos presentados.</p>	2H	Revisión de trabajo práctico final.			Investigación	3H	<p>Rúbrica Relevancia de contenido Bibliografía</p>	16	
2 al 6 jul		Examen Segundo Parcial													
9-jul		Figuras retóricas.	<p>Clase teórica. Figuras básicas del discurso.</p> <p>TP5 - Presentación Objeto retórico.</p> <p>TPF - Presentación Pop-Up Store</p>	2H	Participación en clase. Bocetos realizados.	<p>Retroalimentación Parcial anterior.</p> <p>Taller Trabajo práctico.</p>	1H	Participación en clase.			Avances de TP	3H	Porcentaje de avance	17	
13-jul	Tipos de signo.		<p>Clase teórica. Icono, indicio, símbolo</p> <p>TP5 - Corrección Objeto retórico.</p>	1H	Avances de trabajo práctico.	<p>Corrección de avances Desarrollo de trabajo práctico.</p>	2H	Avances de trabajo práctico.			Avances de TP	3H	Porcentaje de avance	18	
16-jul	Marca.		<p>Clase teórica. ¿Qué es una marca? Rediseño de marca.</p> <p>TP5 - Entrega Objeto retórico.</p>	2H	Revisión de trabajo práctico.	<p>Debate Observaciones sobre trabajos presentados.</p>	1H	Revisión de trabajo práctico.			Trabajo Final	3H	<p>Rúbrica Relevancia de contenido</p>	19	

20-jul	3 Marca y aplicaciones	Posicionamiento y personalidad de marca.	Clase teórica. Copy - Slogan TP6 - Presentación Marca tridimensional.	2H	Participación en clase. Bocetos realizados.	Taller Trabajo práctico.	1H	Participación en clase.		Avances de TP	3H	Porcentaje de avance	20
23-jul		Aplicaciones.	Clase teórica. La aplicación de la marca a otros elementos del sistema visual. TP6 - Corrección 1 Marca tridimensional.	1H	Avances de trabajo práctico.	Corrección de avances Desarrollo de trabajo práctico.	2H	Avances de trabajo práctico.		Avances de TP	3H	Porcentaje de avance	21
27-jul			Clase teórica. Colores y formas institucionales. TP6 - Corrección 2 Marca tridimensional.	1H	Avances de trabajo práctico.	Corrección de avances Desarrollo de trabajo práctico.	2H	Avances de trabajo práctico.		Avances de TP	3H	Porcentaje de avance	22
30-jul		Arquigrafía.	Clase teórica. El programa visual aplicado en exteriores e interiores TP6 - Entrega. Marca tridimensional.	2H	Revisión de trabajo práctico.	Debate Observaciones sobre trabajos presentados.	1H	Revisión de trabajo práctico.		Trabajo Final	3H	Rúbrica Relevancia de contenido	23
3-ago			Casos de Estudio Campanas publicitarias. TP7 (G) - Presentación Relevamiento/análisis Marca y Pop-up stores.	2H	Participación en clase. Bocetos realizados.	Taller Trabajo práctico.	1H	Participación en clase.		Avances de TP	3H	Porcentaje de avance	24
6-ago		Briefing creativo.	Clase teórica. La estructura del Brief TP7 (G) - Corrección Relevamiento/análisis Marca y Pop-up stores.	1H	Avances de trabajo práctico.	Corrección de avances Desarrollo de trabajo práctico.	2H	Avances de trabajo práctico.		Avances de TP	3H	Porcentaje de avance	25
10-ago		Diseño efimero.	Clase teórica. Clases de diseño efimero. TP7 (G) - Entrega Relevamiento/análisis Marca y Pop-up stores.	2H	Revisión de trabajo práctico.	Debate Observaciones sobre trabajos presentados.	1H	Revisión de trabajo práctico.		Trabajo Final	3H	Rúbrica Relevancia de contenido	26
13-ago		Exhibición e identificación.	Casos de Estudio Muestra de trabajos personales.	2H	Participación en clase.	Debate Casos visualizados.	1H	Participación en clase.		Avances de TP	3H	Porcentaje de avance	27
17-ago		Organización del espacio.	Clase teórica Distribución de espacio interior. TPF - Corrección 1 Pop-Up Store	1H	Avances de trabajo práctico.	Corrección de avances Desarrollo de trabajo práctico.	2H	Avances de trabajo práctico.		Avances de TPF	3H	Porcentaje de avance	28

20-ago	Merchandising	Relaciones entre los diseños gráficos y los productos publicitados.	Casos de Estudio Relación diseño gráfico y producto. <u>TPF - Corrección 2</u> Pop-Up Store	1H	Avances de trabajo práctico.	Corrección de avances Desarrollo de trabajo práctico.	2H	Avances de trabajo práctico.		Avances de TPF	3H	Porcentaje de avance	29
24-ago			Clase práctica Diseño de piezas gráficas <u>TPF - Corrección 3</u> Pop-Up Store	1H	Avances de trabajo práctico.	Corrección de avances Desarrollo de trabajo práctico.	2H	Avances de trabajo práctico.		Avances de TPF	3H	Porcentaje de avance	30
27-ago		La ubicación de la tipografía y sus condicionantes de lectura.	Clase teórica Composición visual <u>TPF - Corrección 4</u> Pop-Up Store	1H	Avances de trabajo práctico.	Corrección de avances Desarrollo de trabajo práctico.	2H	Avances de trabajo práctico.		Avances de TPF	3H	Porcentaje de avance	31
31-ago			<u>TPF - Entrega</u> Pop-Up Store	1H	Revisión de trabajo final.	Debate Observaciones sobre trabajos presentados.	2H	Revisión de trabajo práctico final.		Trabajo Final	3H	Rúbrica Relevancia de contenido	32
3 al 8 sep.		Examen Segundo Parcial											